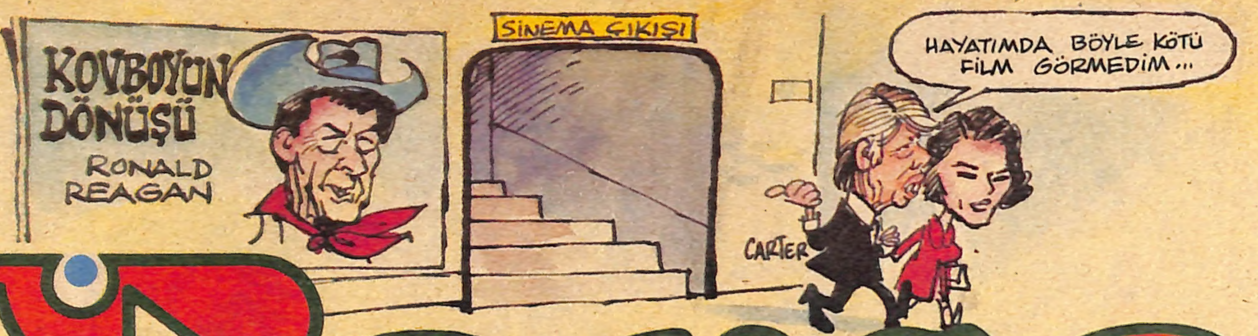
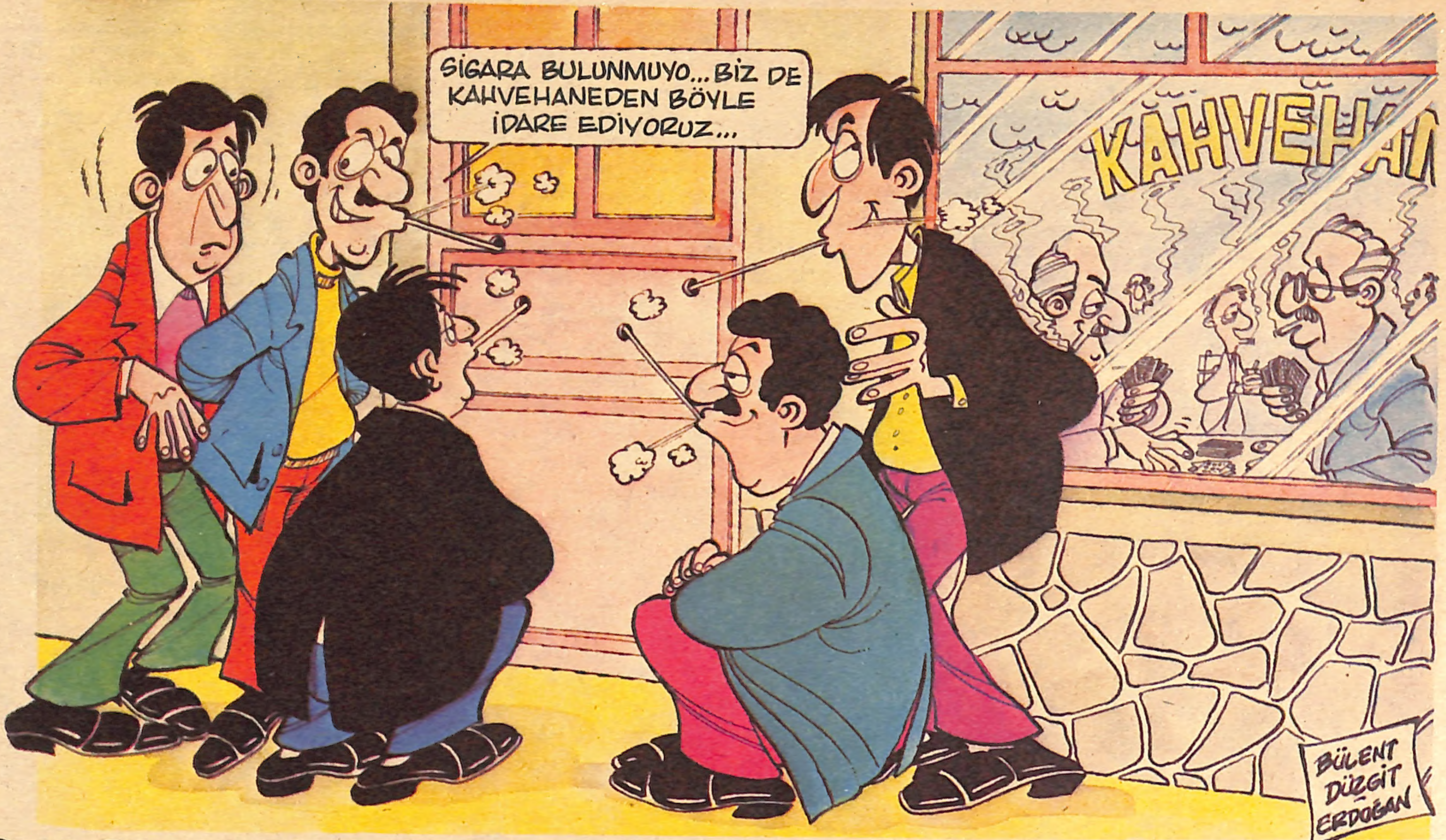


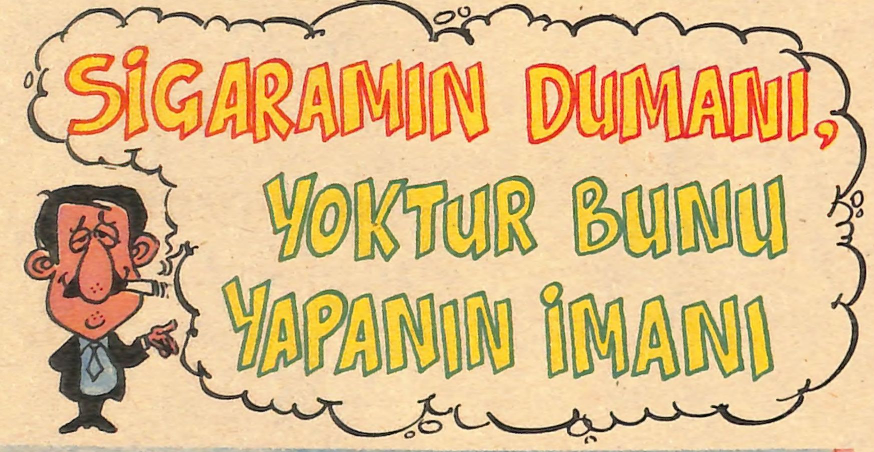
SAYI:46
12 KASIM 1980
10 LİRA

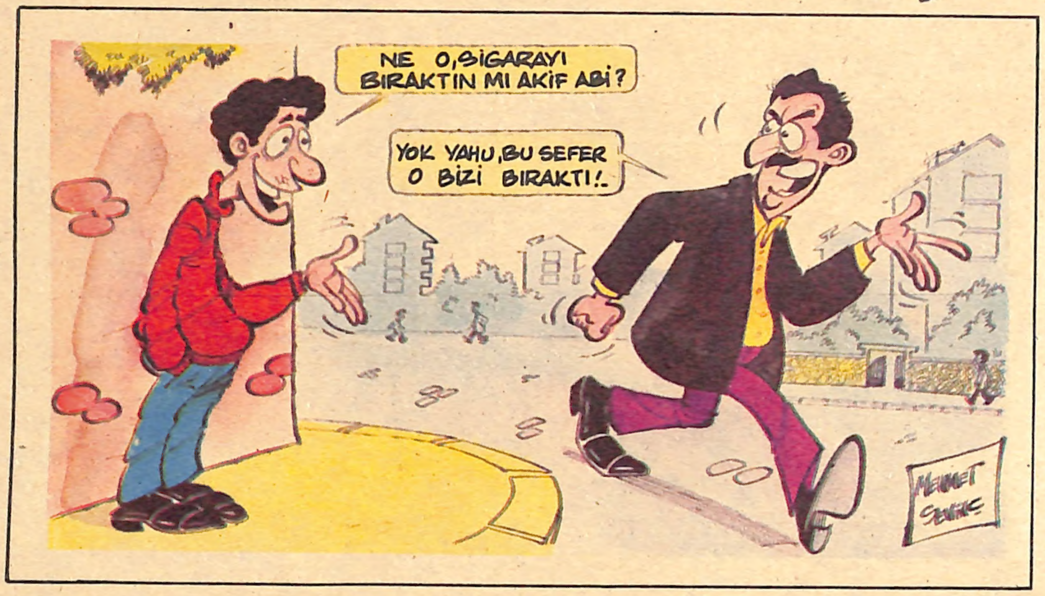
Çarşaf

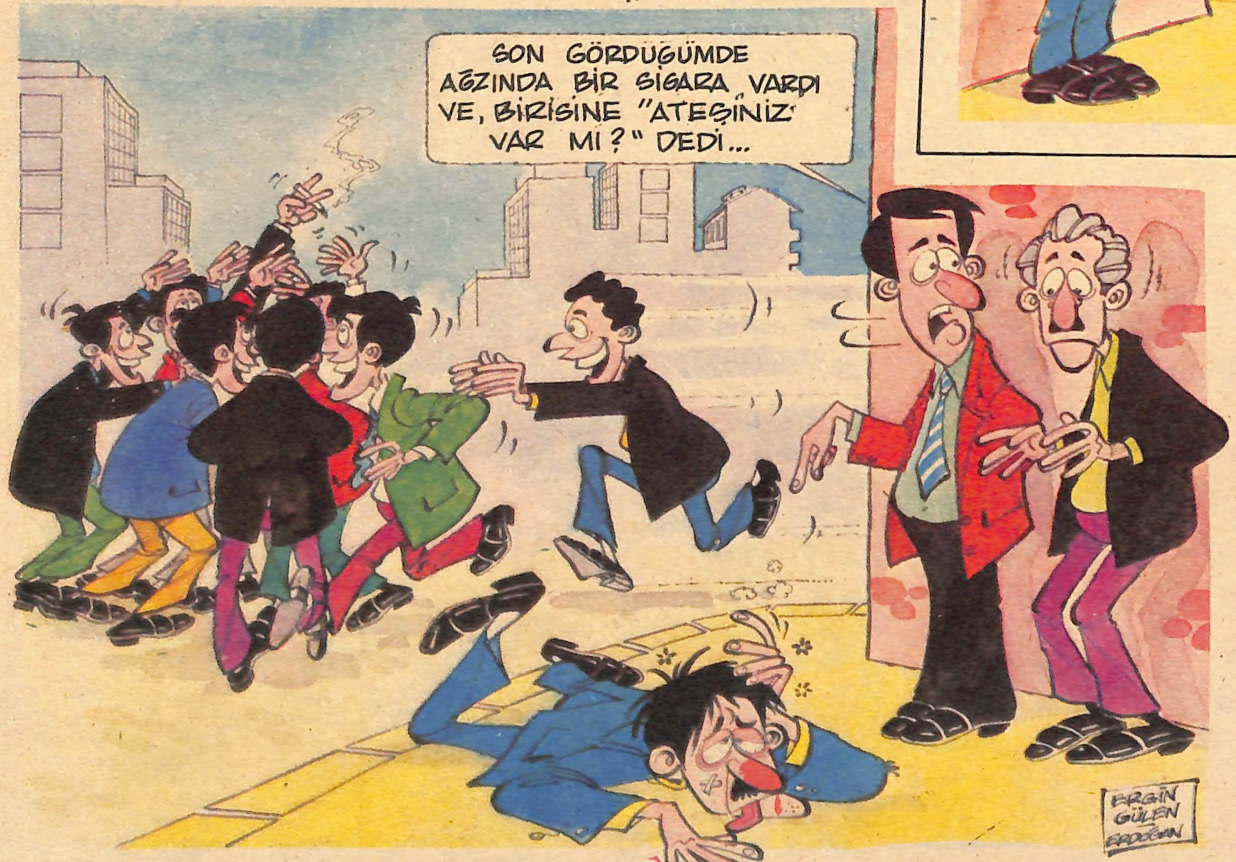
Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 Fl
Belçika: 25 FB
İngiltere: 40 p

SİGARAYA ne oluyor yahu? Çeşitli girişimlerde bulunup, kuyruğa girmediğimiz Tekel bayii, bakkal, çakkal, karaborsacı, tombalacı, kalmadı. Ama ciğerlerimiz kaç gündür yine en ufak bir sigara dumanı almadı! Sigaranın kendisi ortaya çıkmıyor, ama hep böyle uzun süre ortadan kayboldu mu, mutlaka fiyatı çıkıyor. Biz, tiryakiler olarak, şuna çoktan razıyız. Sigaranın fiyatı istediği kadar çıksın, ama sigaranın kendisi de artık ortaya çıksın! Acayip harmanız. Bir sigarayı, on kişi ortak içiyoruz. İzmarit gördük mü, balıklama dalıyoruz. Artık dumanaltı olmaya da razıyız, babacım!.. Sadece biraz duman olsun, yeter! Aksi halde bu kafayla bütün çalışma hayatı biter.









Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ
Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURTLAR

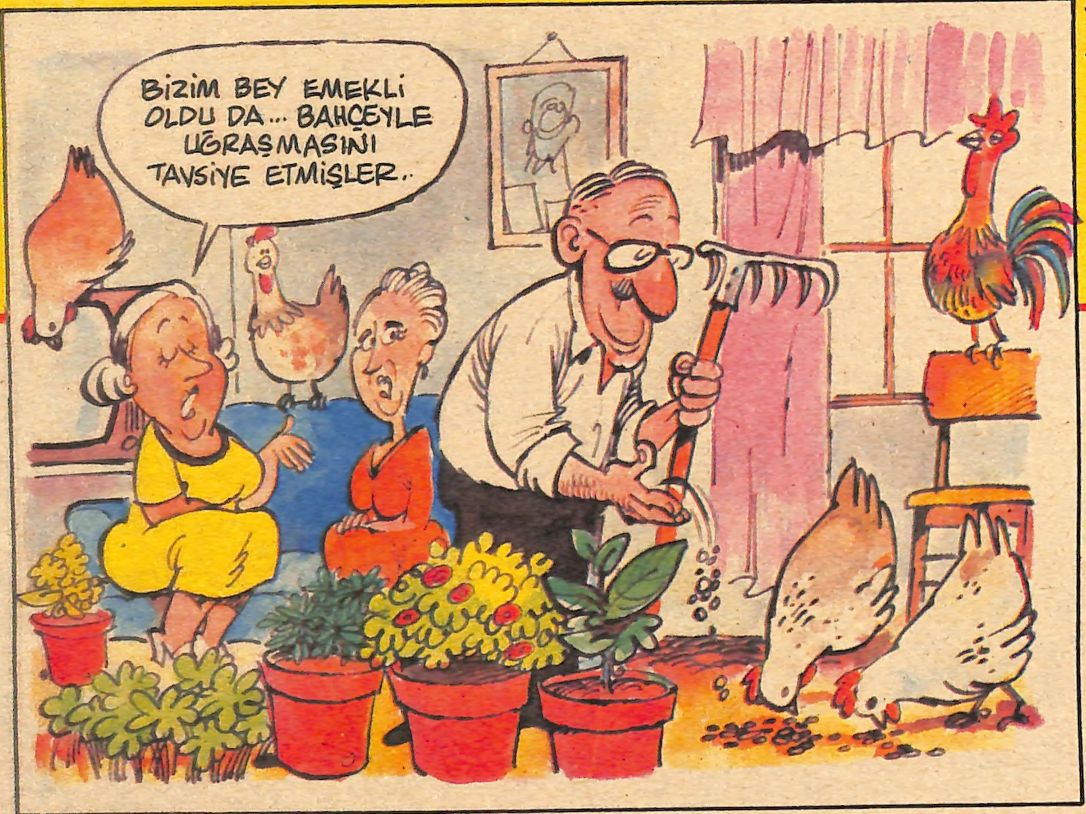
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No:30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75

Emeklinin canı çıkar, huyu çıkmaz

GÜN geçtikçe sayıları artan emekliler, en çok karılarının başına dert oluyormuş. Çünkü eskiden sabah erkenden işine giden adamı, her an evin içinde ve ayak altında görmek, ev kadınının düzenini bozuyor. Emekli Selâmi Bey, her şeye karışıyor. Sobayı kurcalayıp söndürmek onda, misafir gelen karıları, "Hanım evde yok!" diyerek sepetlemek onda, eline bir sineklik alıp, akşama kadar sinek avlamak yine onda.. Bir de bunların üstüne üstlük, emekli Selâmi Bey, nezle, salya, sümük, bir elinde defter, bir elinde kalem, her şeyin hesabını yapıyor. Karısı bir şey almaya kalksa, ille de dilekçe isteyip, yasal muameleye koyuyor. Bütün bunlara bozulan Sabriye Hanım da, haklı olarak kocasını yakaladığı gibi kömürlüğe kapıyor.

Neşet Bey de emekli. Ama o hem içkili, hem yemekli!.



Otobüslerde para geçmez, adam geçer!

45

Alman Hasan rezil oldu...

Hikmet Feridun ES

İŞİTİRDİK: Tatar Osman Paşa... Macar İzzet Paşa... Bulgar Sadık... İngiliz Kemal... Ve Milli Eğitim Bakanlarından İngiliz Avni bey... Ama şimdi devirler değişti, yeni şöhretler çıktı ortaya: Romalı Perihan'lar, Alman Hasan'ların günlerinde yaşıyoruz. Ben eskilerden, yalnız İngiliz Avni bey'i, yenilerden de, Alman Hasan beyi tanımak şerefine nail oldum...

Uzun zaman Almanya'da çalıştığı için böyle derlerdi kendisine... Almanya'nın Türkiye'deki sahici Başkonsolosu yani sanki: Kasımpaşalı Alman Hasan bey... Kahvede söze başladı mı, mangalda külün fiskesi kalmazdı:

-**"Bizim München'de al köpeğini, bin tramvaya... Bin otobüse... Dün benim Kıtmir'le otobüse binecek oldum... Kıyametler koptu! Avrupa görmemişler ki!"**

Yahut da borç istemek için Turgut bey Almanya'ya gitmiş... Kahve halkı hemen Alman Hasan beye debelleş olurdu:

-"Alman Amca, sen istesen bu iş olur... Marklar cüzdanda!"

-"Mis gibi olur... Açarım Büyük Postahane'den telefonu Willy'ye... 'Bok yeme ulan. Boş çevirme çocuğu Willy!" dedim mi, tamam! Kırmaz beni Willy..."

-"Hangi Willy bu?"

-"Çüş be! Bizim Willy işte... Willy Brandt. İyi çocuktur, hergele... Bir gece Hamburg'taki şu meşhur 'Yeşil Kapılı' Mahalle'de dolaşırken bana, 'Kardeşim, Hans,' dedi... 'Şu evdeki kızlar çok güzeldir... Gel bir papas uçuralım!"

Kahvedekiler yine sorarlardı:

-"Hans da kim lan?"

-"Ben! Hasan'ın Almancası... Ne cahil heriflersiniz be!"

Alman olsun, olmasın, mahalleye bir turistin yolu düşmesin... Hemen ona:

-"Sen anadilin gibi Almanca konuşursun... Bak şu turistlere, ne istiyorlar," derlerdi.

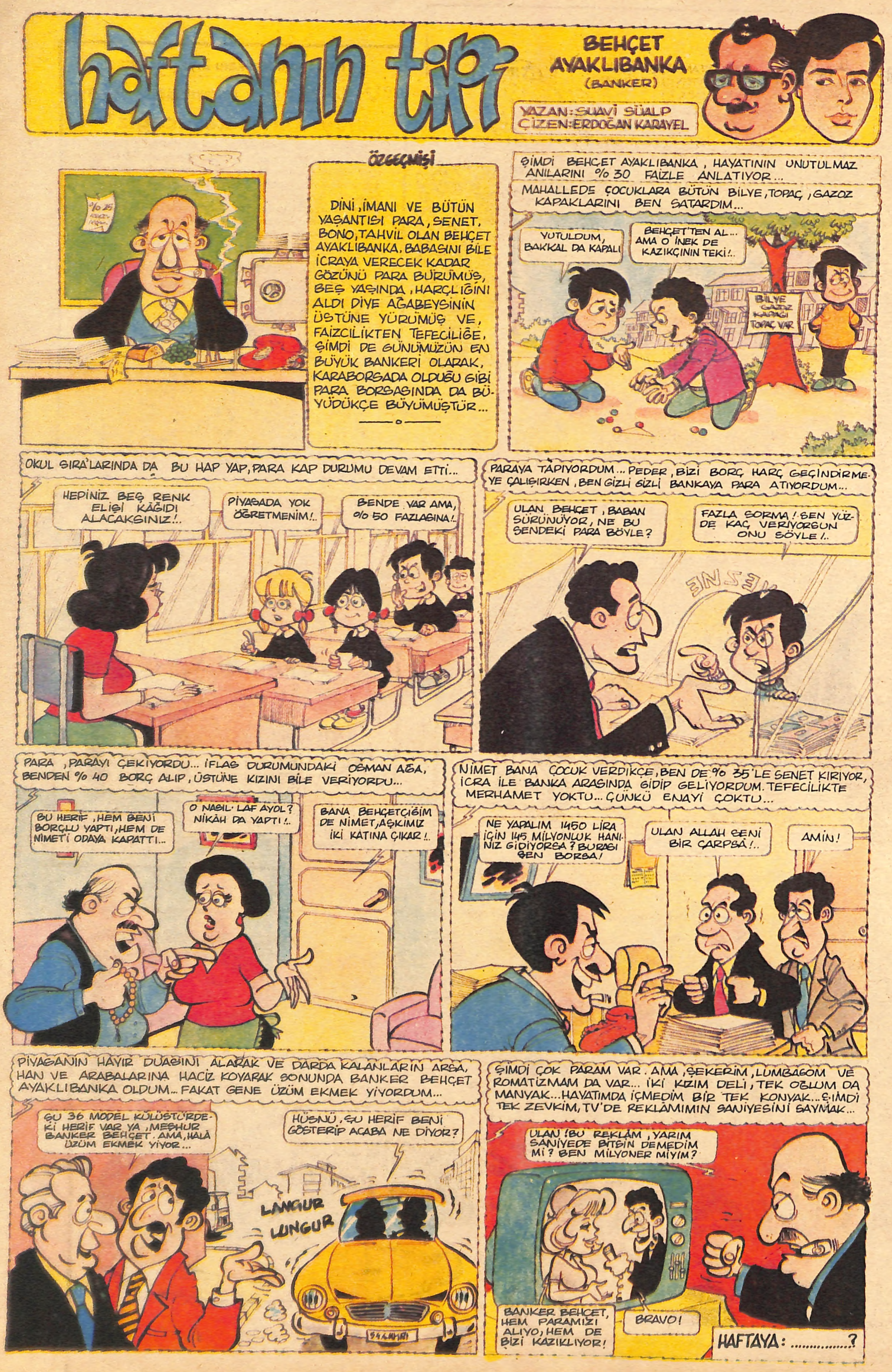
Oysa Alman Hasan'ın Almancası tamamı tamamına 17 kelimeydi. 18 değil... Ama kullanmasını iyi bilirdi doğrusu. Maşallah bir "Yavol!.." patlatırdı ki, acaba ekranda, bizim spiker hanımlar, Amerikan sinema yıldızlarının adlarını böylesine çatlatabilirler mi? Kahveci çırağı çayını önüne bırakınca bir: "Tankişöööööyn!.." çekerdi ki, Allah! Herkesin parmağı ağzında kalırdı... Alman Hasan değil, Cermen kanaryası mübarek...

Almanya'ya gidecekler, ondan Willy Brandt'a tavsiye mektubu isterlerdi. O da; "Kardeşim Willy... Sana çok sevdiğim bir arkadaşımı gönderiyorum..." diye mektuplar yazardı... Ama sonra, "Sen Willy'ye benden selam söyle, Hasan amcanın selamı var de, yetişir," sözleriyle, Brandt'a Türkçe yazdığı mektubu yırtardı...

7 yıl önce, yeşil bir Bavyera cübbesi, tüylü bir Bavyera şapkasıyla München'den Kasımpaşa'ya dönen Alman Hasan, işte böylesine önemli bir adamdı... Kentte, semtte, mahallede ve kahvede... Ama sonra? Şu vize işinden sonra? Kepaze oldu çıktı, Kasımpaşalı Hans... Şimdi herkes onunla alay ediyor... Çay ısmarlamak için aptal kahveci çırağını masasına çağırsa bile, "Gelemem Alman, gelemem! Sana servis yapamam... Vizem **yok!" diyor çırak.**

Kasımpaşalı Hasan çok çok mahcup şimdi... Cermen kanaryası, dut yemiş bülbül... Ağzını açamıyor... Kimbilir, bu işten gerçek Alman dostlar da ne utanmışlardır... Ama kimseden bir ses yok... Yalnız Kasımpaşalı Hans, göğsünü yumrukluyor:

-"Ah, yaktın beni Schmidt, yaktın! Attın mı kazığı? Yüzüme karşı ne politika kullanıyordun, şimdi ne politika çeviriyorsun?" diye...



Bülent Ersoy, cezaevi anılarını Çarşaf'a yazdı...

Ah, sevgili **Çarşaf** okuyucuları, ne geldiyse Fuar'da geldi başıma... İzmir'in içinde buldular, sonra bir yerlere koydular beni. Soğuk, taş duvarları olan bir yerdi burası. Aldığım alkolün etkisi yavaş yavaş geçerken Savcının mı, yargıcın mı olduğunu ayıramadığım sesler, kulaklarımda yankılanıyordu:

"Adın, yaşın, mesleğin, cinsiyetin?..."

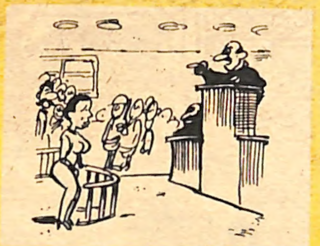
Adımı, yaşımı, işimi tıkır tıkır söyledim de, cinsiyete gelince takılıverdim. Öyle ya ben neydim? Kadın mıydım, er miydim? Bu suçtan acaba kaç sene yerdim?

"Şimdilik ben de bilmiyorum efendim" diye mırıldandım." Hormon tedavisi görüyorum."

Sorguya çeken duymamış olmalı ki, yeniden sordu. Allahtan mübaşir yardımıma koştu:

"Orman tedavisi görüyormuş beğim."

"Götürün!"



Sonra makas, makine şıkırtıları.. Saçlarım önüme düşünce aklım gitti! Yeni bir filme mi başlıyordum? Keloğlan rolünü mü oynayacaktım? Yoksa korktuğum gibi Buca Cezaevi'ni mi boylayacaktım? İri kıyım bir gardiyan, eski bir flörtüm gibi koluma girip, oramı buramı yoklayarak, "Aha bu yandan Bülent bey bacım!"dedi. Daracık odamdaki ranzamda oturup türbanımı, ke! başıma bağladım, beni çok küçük yaşlarımda assolist yapıp, cinsiyeti meçhul bir kişi olarak ortada kalmamı sağlayan namus düşmanına beddua ederek için için ağladım. O yorgunlukla yumdum gözlerimi. Ve bir anda, kendimi çalıştığım gazinonun sahnesinde buldum. Seyircilerimin alkış sesleri ortalığı inletiyordu. Adını bilmediğim gardiyanın sesi, kaldığım odayı çınlatıyordu. "Hadi gidiyok Bülent bey bacım, bugün duruşman var."

Dairelerde kadrolar şişkin, adamlar pişkin!

TEK Genel Başkanı Ziya Tektek:

"Vatandaşın menfaati için, elektrikleri keseceğiz"

TEK Genel Başkanı Ziya Tektek **Çarşaf'a** yaptığı mini açıklamada şunları söyledi. **"Bizde de hizmette sınır yoktur. Vatandaş hep yüklü elektrik faturalarından şikâyet etmekteydi. Elektriği şimdilik günde üç saat keseceğiz. Vatandaşı, fazla elektrik parası ödemekten kurtaracağız. Hizmetlerimiz bununla da bitmeyecek. İlerde tamamen keserek elektriği, vatandaşa ödetmeyeceğiz, elektrik faturası diye bir şeyi..."**

İyi ki doğdun Sülü

56 yaşına basan Süleyman bey, doğum gününü dostları ve partili arkadaşlarıyla evinde kutlamış. Eh, pastası kendilerinden, doğum günü şarkısı da bizden olsun dedik:

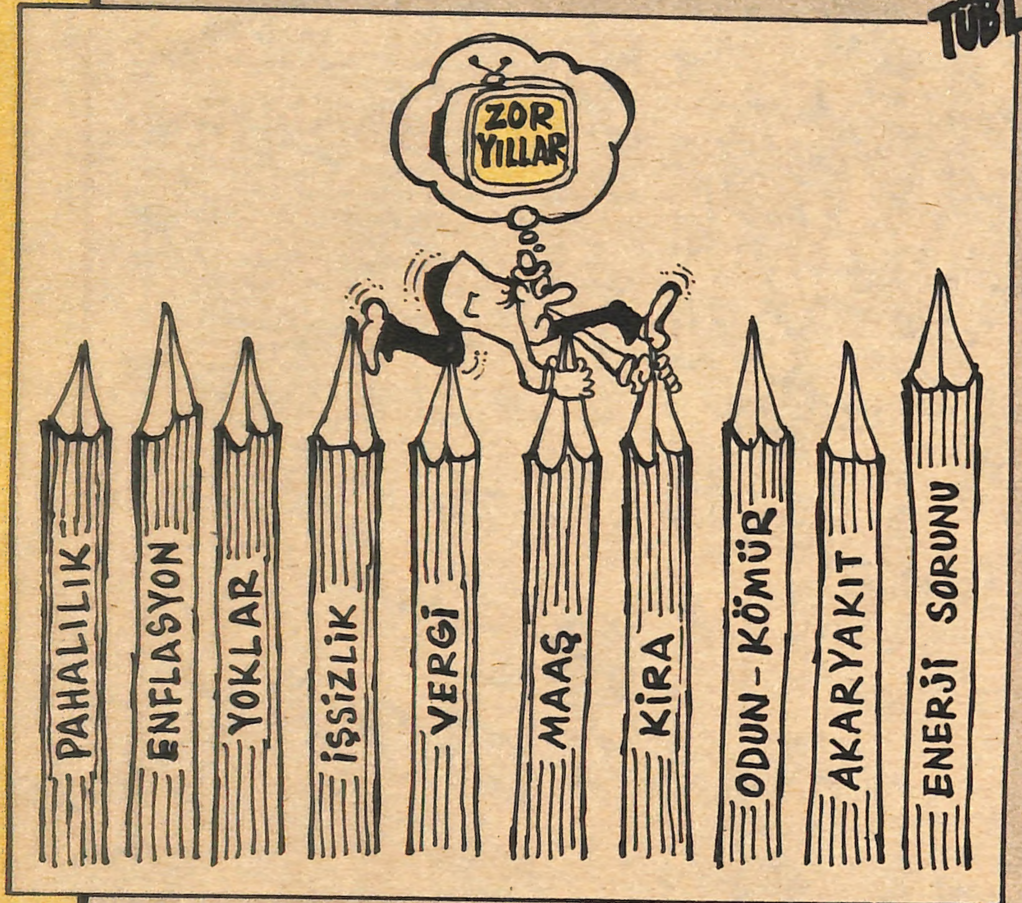
**Olmazları oldurdun
Bir boşluğu doldurdun,
Milyonları güldürdün,
İyi ki doğdun Sülü!**

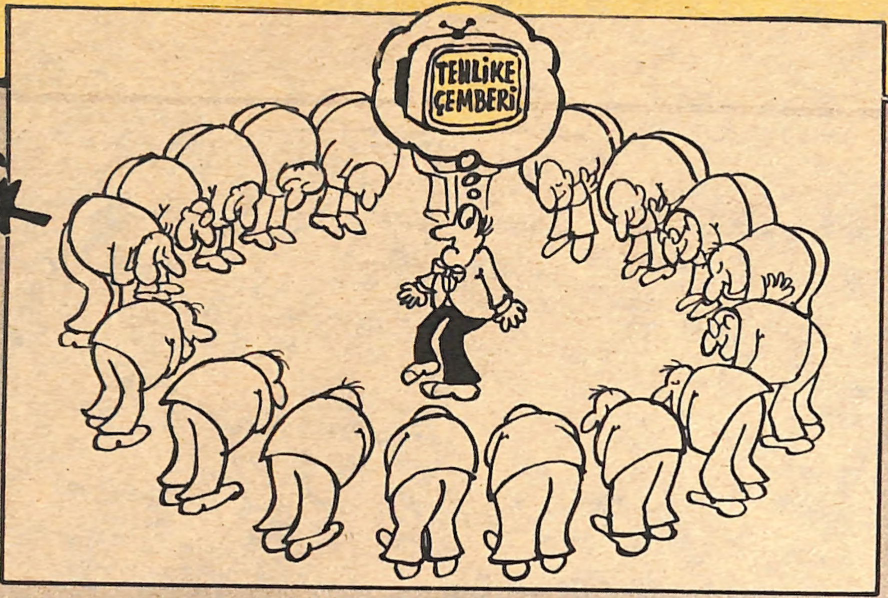
**Zigzag çizmese seyrin
Olur muydu bu devrim,
Halka dokundu hayrın,
İyi ki doğdun Sülü!**

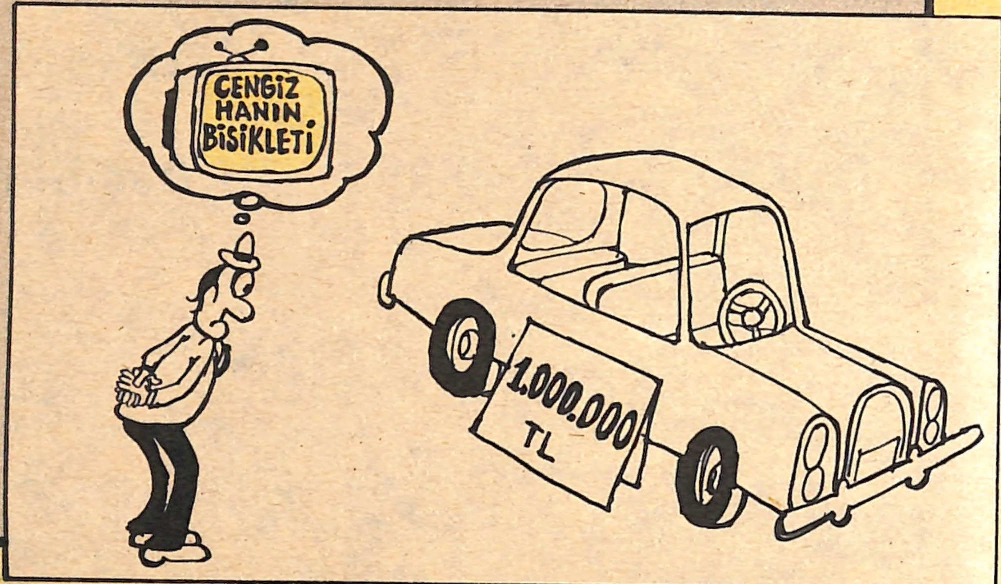
**Toz olur vursan taşa,
Bas daha nice yaşa
Yeniden geçme başa,
İyi ki doğdun Sülü!**

Televizyondan düşünceler

NEHAR TÜBLEK



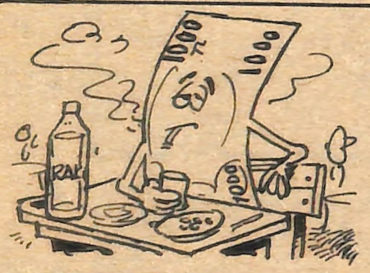




İKTİSAT

1'e al, 5'e sat...

Akıl hocamız:
Milton FRIEDMAN



1000' liğin son hali

DÜN Apastol'un meyhanesinde binliğe rastladım. Perişan bir hali vardı. Gözleri dalgın, mor rengini atmış, leke içinde, başını dışarı çevirmiş, tanesi 50 lira olan marullara bakıyordu...

-Binlik, ne haber? Pek kendini dağıtmışsın. Ulan, bu halin ne?

Piyasaya çıktığın zaman, pırıl pırıl, gıcır gıcırdın..

-Sen ne diyorsun, Suavi ağbi! dedi. Biz yine arada bir buraya düşüp, yarım şişe rakı, biraz meze, idare ediyoruz. Bir de beşyüzlüğü görsen, adamını bile atamıyor. Boyalı ispirtoya vurdu kendini. Hele yüzlük, ellilik, onların adı bile geçmiyor. Dökülüyorlar!

Binliğin haline çok acıdım ve ben de üzüntüden rakıya vurdum kendimi. Hesap geldiğinde, masaya iki binlik atıp, zor çıktım!

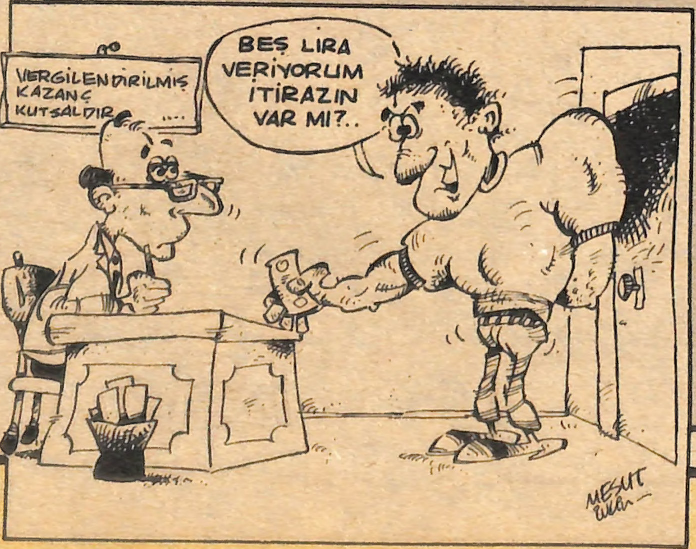
Herkes gücüne göre vergi verecek

VERGİ adaleti diye işte buna derler... Eskiden beri biz de bunu savunurduk. Milyarder Rıza Pompa bey, bizden yüz lira çok vergi ödedi diye ancak avunurduk..

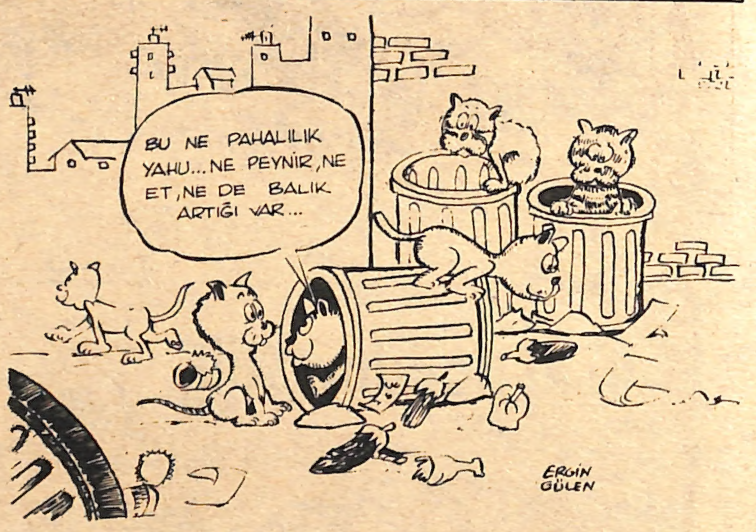
Anam, şimdi herkes gücüne göre vergi verecek!..Gücü-kuvveti yerinde olup, taşı sıksa suyunu çıkaracak biriyle, çelimsiz, naturası ve faturası zayıf biri, neden aynı vergiyi ödesin...

Gerçi ensesi kalın, gücü-kuvveti yerinde olup, çok az kazananla, çelimsiz, ama günde iki milyona para demeyenler de var Ancak bu, dengeyi bozmaz!..

Herkesin ne kadar gücü olduğu da "Güçoğrafi" denen bir aletle ölçülecek..Kaç kaldırıyorsa, ona göre vergisi tahukkuk ettirilecek. Makina, kasten az kaldıranı hemen yakalıyor ve kaldırmış gibi muamele yapıyor.



Pahalılık çöpleri bile etkiledi...



En çalışkan para, bizim para

ARKA arkaya devalüasyonlarla değeri düşürülüp, yabancı paralar karşısında mahçup duruma düşen paramız, geçen hafta Paranoska'da (böyle bir yer aslında yoktur) yapılan paralararası yarışmada, "En çalışkan" para özel Altın Mangır ödülünü kazanmıştır.

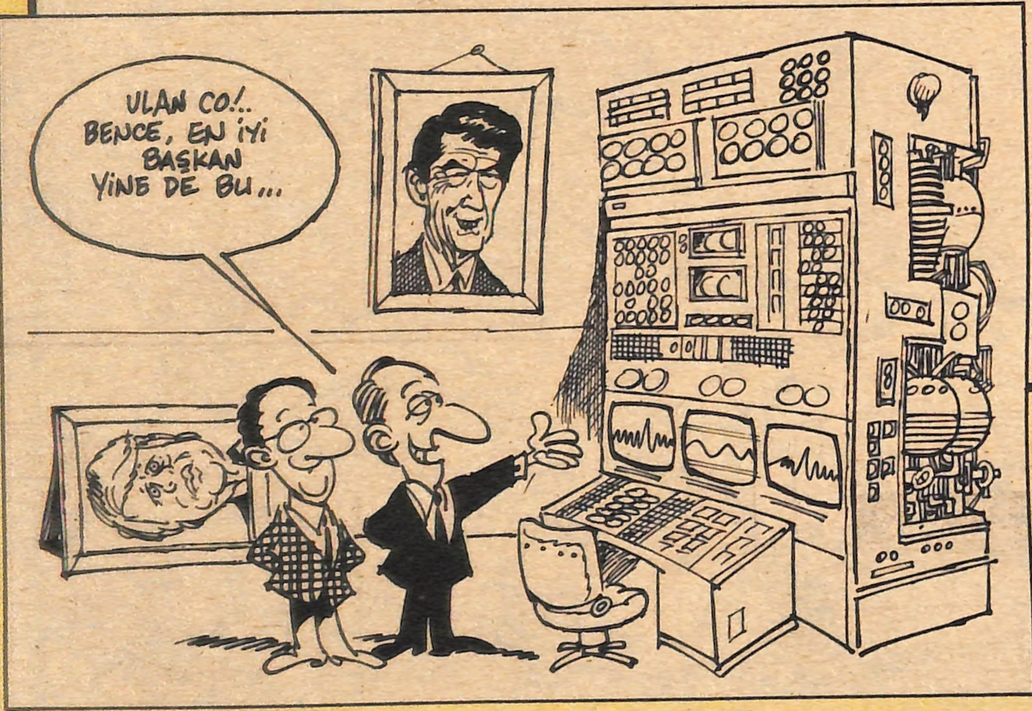
Alkışlar arasında mikrofona gelen liramız, çok heyecanlı olduğunu, bu çalışkanlığını yurttaşlara ve bankalara borçlu bulunduğunu, herkesin artık parasını çalıştırdığını, kimsenin çalışmadığını, bu yüzden çalışmaya fena alıştığını söylemiştir.

Paramız, sözünü bitirirken bütün diğer paralara da aynı şeyi yapmalarını salık vermiş ve o gün nedense, diğer paralar karşısında yüzde 2 değer kaybetmiştir.

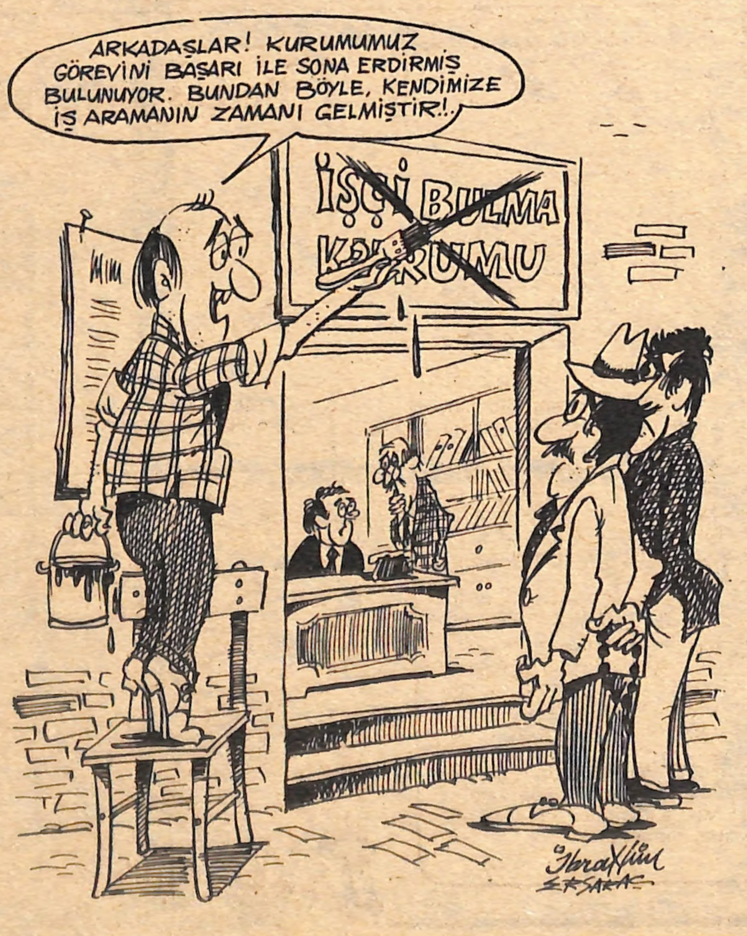
Sam Amca şapka değiştirdi

AMERİKAN başkanlık seçimlerinde, Hollywood'un en hızlı silah çeken kovboyu Reagan, Carter'ı kalbura çevirip, delik-deşik etti... Sam Amca, memnun. Sonuçları öğrenir öğrenmez, **"Yihhuuuu"** diye bağırarak, başındaki yüz yıllık şapkasını attı, yerine Reagan'ın kovboy şapkasını taktı.

Özel muhabirimiz Muhittin'in yaradana sığınıp attığına göre, ünlü Özgürlük Anıtı da üstüne düşeni yapmaya hazırlanıyormuş şu sıralar. Meşale tutan eline bir kement alacak, beline çift tabancayı takacak, altına bir de at uydurup, dünyayı sürü gibi önüne katacakmış.



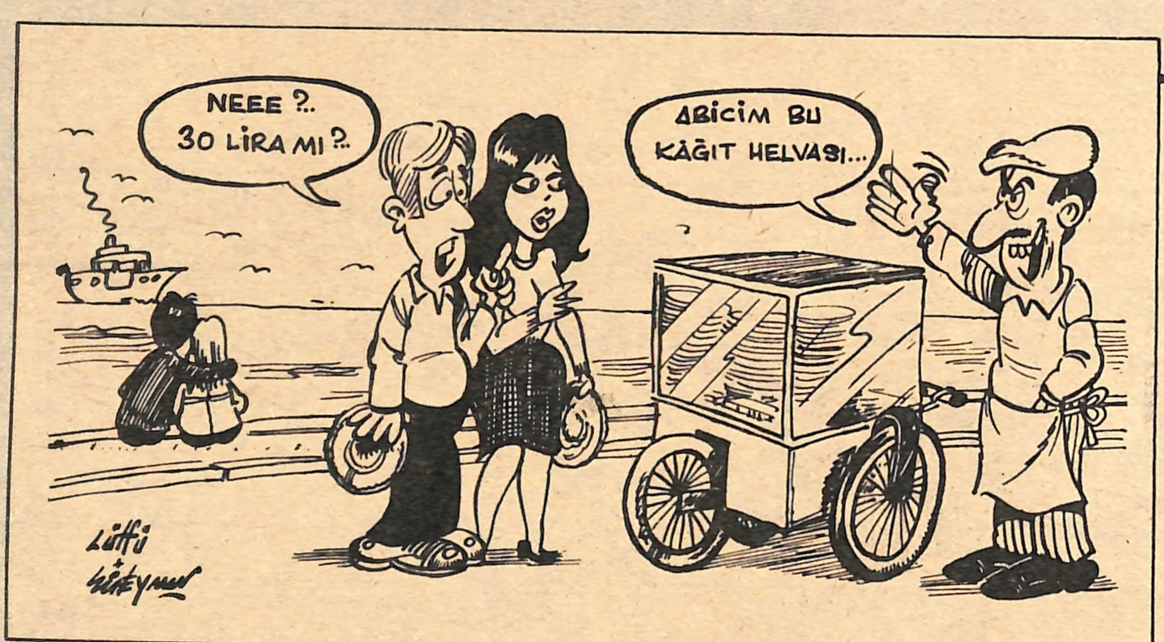
İş ve İşçi Bulma Kurumu'na başvuranlar azalıyor



Abone

Turist gezdiriyoruz

Eline sağlık



Kağıt zammı herşeyi etkiledi

KAĞIT, yaşantımıza yırtarak girmiş, çok geçerli bir maddedir.

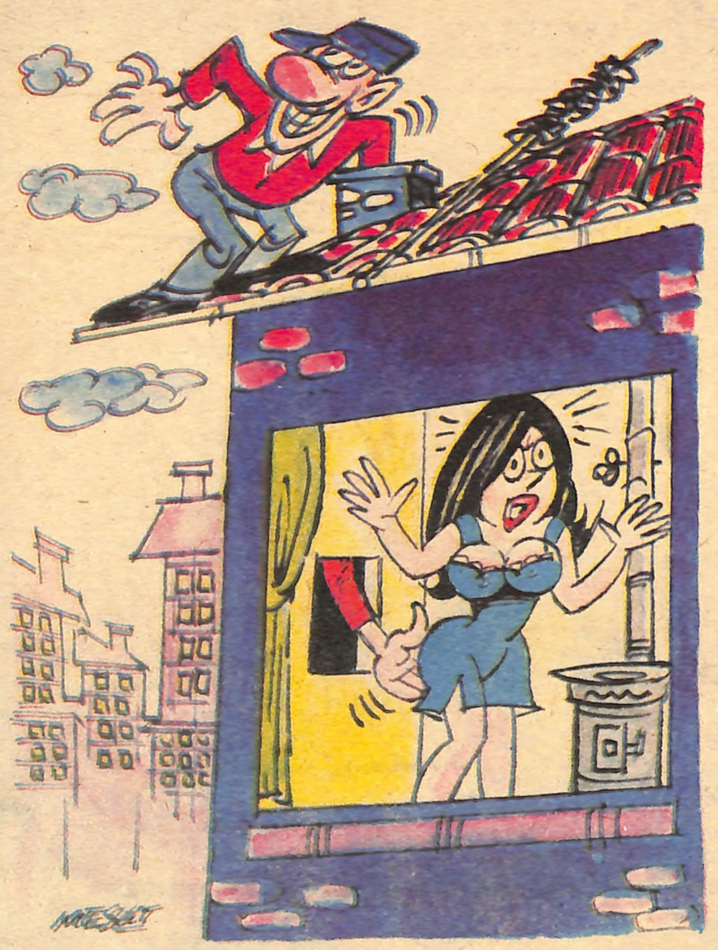
Başta gazete, kitap, dergi olmak üzere, tuvalet kâğıdına, kartona, dilekçeye kadar, kâğıt heryerde ağırlığını koyar. Biri öbürünü yüz kâğıt için donuna kadar soyar.

Para bile, kâğıda basılır. Hatta en hayatî evlenme duyurusu bile, kâğıda yazılıp askıya asılır.

Şimdi kâğıda zam geldi. En iyisi helvacı Rüstem'den önce davranıp bol bol kâğıt helvası yemekti:..Bu her şeye zam gelecek demektir.

Ambalaja zam, tuvalete zam, kutuya zam, pakete zam, ciklete zam, ambalajlanıp, sarıp sarmalanacak herşeye zam!

O kâğıt parçasını yere atma be abam!

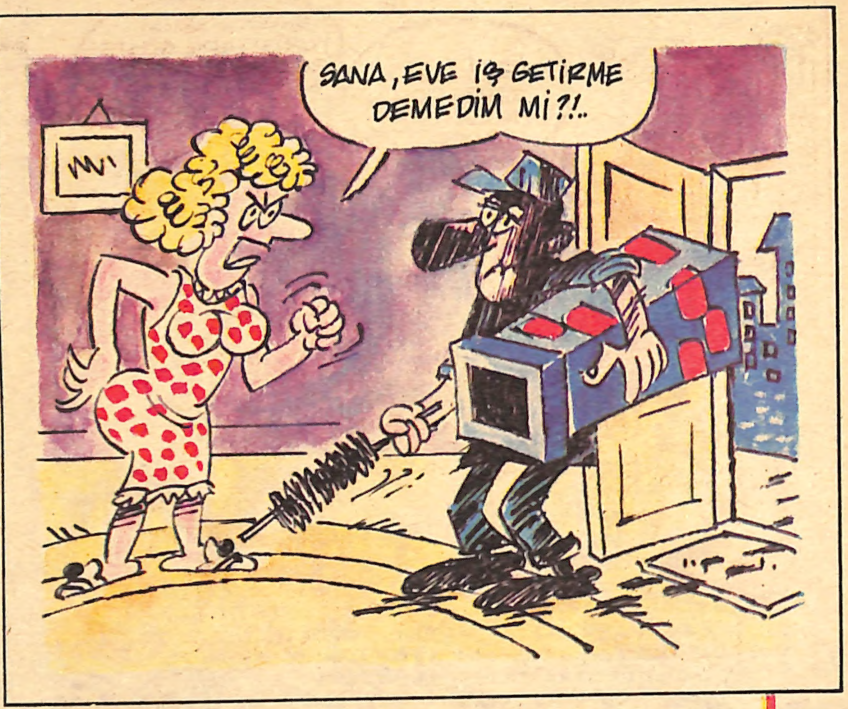


TIKANMIŞ Bacaları Temizletme Kurumu. bir açıklama yaptı.

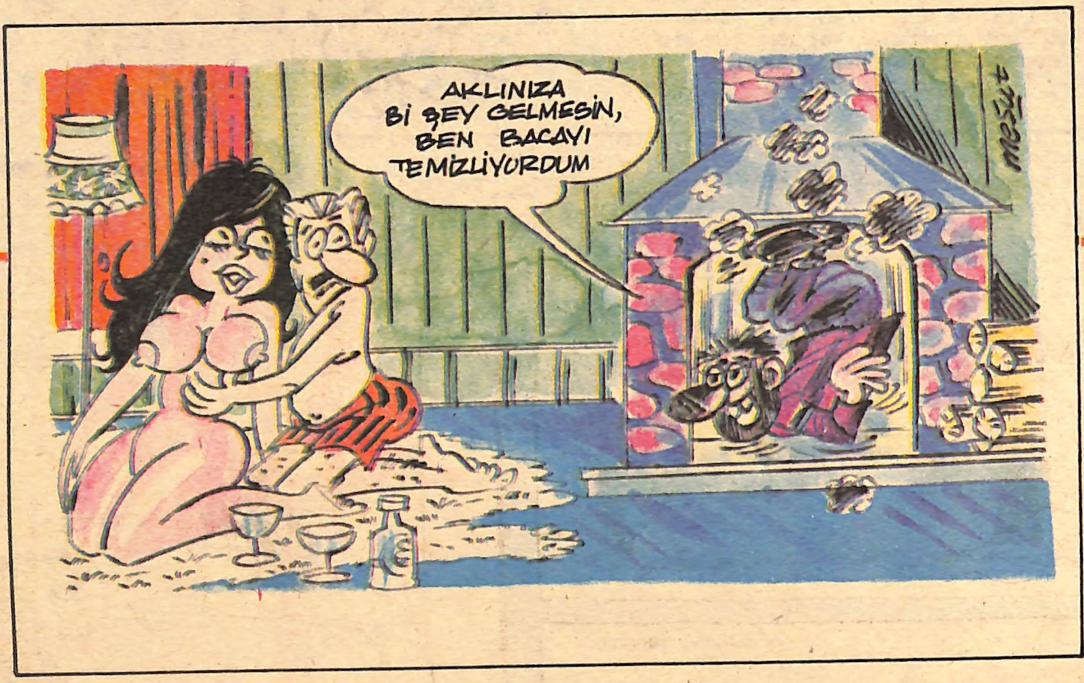
Kurum Başkanı, Ahmet Kurum, büyük bir kurumla kurumlanarak, şunları söyledi: "Bugün memleketimizde ne acıdır ki tıkanmış yüz milyon baca var. Tıkanmış bacalarını kimse açmıyor! Onun için bacaların üstünde yuva yapan kargalar da kaçmıyor.

Kurumlu bir baca, bugün yılda ikibuçuk milyar metre küp kurum ve duman saçmaktadır. Bacasının deliğini, sadece isten ve kurumdan çekinmeyen birkaç kişi açmaktadır.

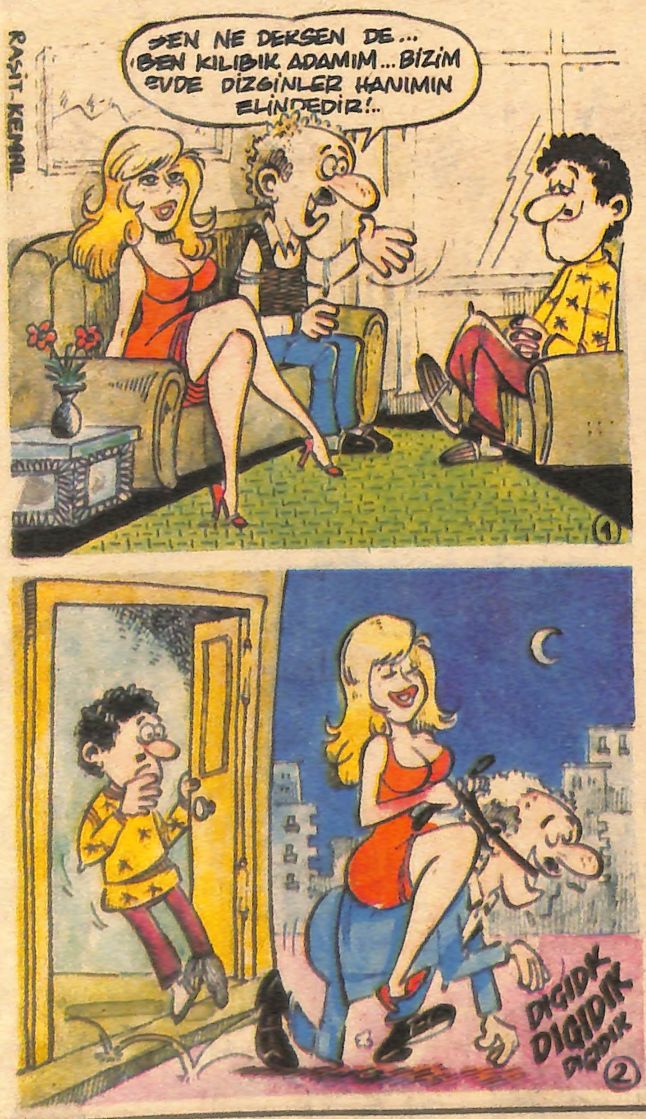
Kendiniz temizlemiyorsanız, bacanızı temizletin. Çünkü o baca birgün hiç çekmez, siz de dumandan boğulursunuz, gaz maskesi bile para etmez!



BACANIZI TEMİZLETİN



İpek gibi koca



ŞANSINA KÜSEN ADAM!

Kış kıyamet, hepimiz Allaha emanet

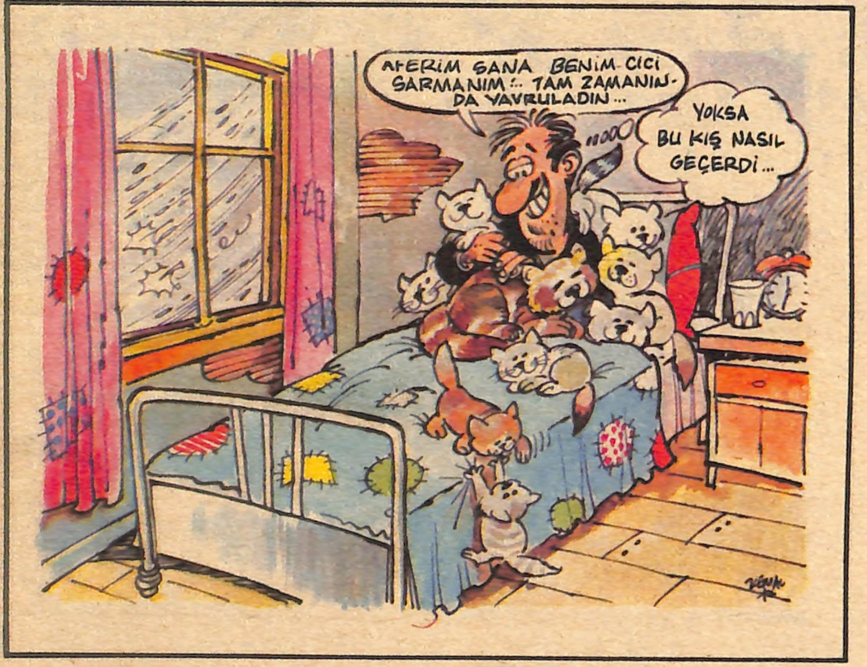
Hatırlayıp yazan: BURHAN YELEK

Nerede o eski tonlar?

Efendim, devri saadette, ne kışlar geçerdi... Ama ona göre de mahrukat vardı. Vallahi, bir ton, o zamanın okkasıyla tam bin okka çekerdi. Mis gibi sömikok kömürüyle, biz bir kışı güldür güldür beş soba, on maltız yakarak geçirdiğimiz gibi, artanı da fakir fukaraya takdim eylerdik.

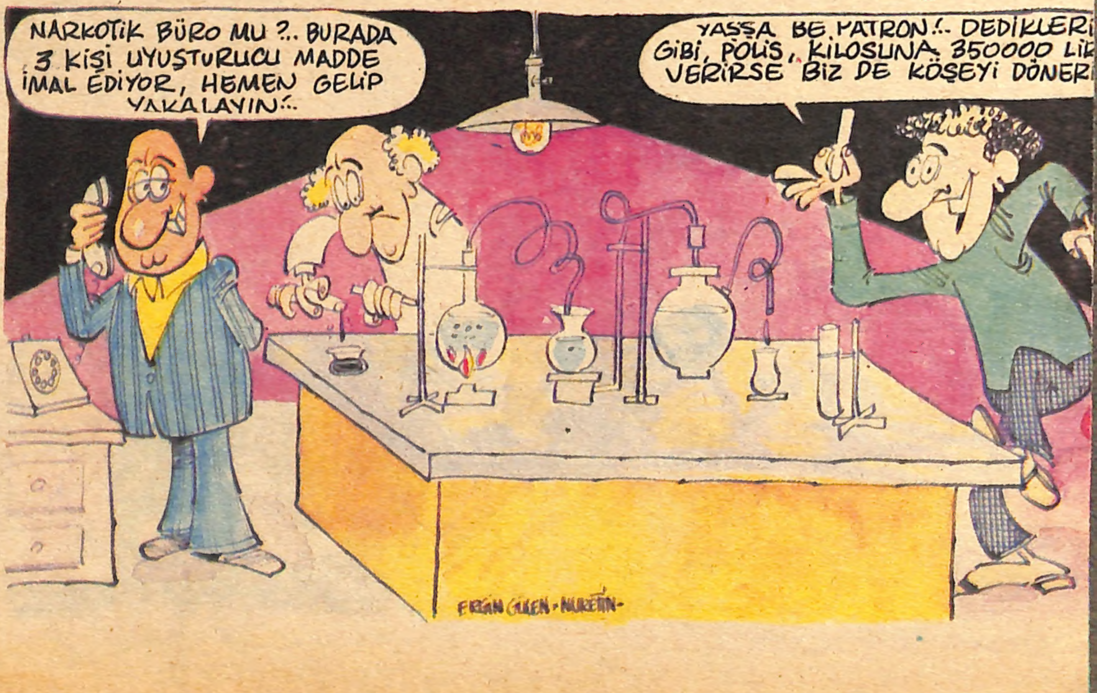
Ah, ah! Nerede eski ton'lar ve donlar! Maşallah, şimdi on ton kömür eriyip gidiyor da kânunu evvel'i güç çıkarıyoruz. Odunların çekisinde de hile var! Bizim yakmayıp, yüzüne bakmadığımız sidikli meşenin tonu bile 2500'e çıkmış.

Yani bu kış kıyamet, fakir fukaranın hali Allah'a emanet! Neyse, bendeniz yüz ton mazot alıp, kat kaloriferi yaptırdım da, içim biraz rahat etti.



Kaçakçıları ihbar edenlere büyük mükafatlar verilecek

Kaçakçılar nereye ka



DOKTORUNUZ DİYOR Kİ!

BASUR NASIL GEÇER? Bu soruyu sorana, önce basur kelimesini kullandığı için teessüf ederim. Basur, hastalığın kaba adıdır. Asıl adı hemoroid olan basur, kesinlikle geçici bir hastalık olmadığı gibi, basurludan basursuza da geçmez. Ama basurun nasıl geçeceğini soruyorsanız, muayene etmeden valla söyleyemem!

DİLİM NEDEN KAYIYOR? - "Doktor, son günlerde bir türlü dilimi tutamıyorum ve bir şey yutamıyorum, elbette herkesten utanıyorum. Dilim neden kayıyor? Lütfen tıbbi bir dille açıklar mısınız?"

Sayın hastam... Dilin kemiği yoktur. Dil, ağızda durduğu gibi durmaz. Oraya buraya kayar. Dil kayması, uyluk ve bel kaymasına benzemez. Prostepanol ve aninik esparanol akut olaylarda pnomenin sübrafon guddelerindeki vesinalik şekillerde...

"Ulan doktor! Sana tıbbi konuş dedikse, sülalemize söv mü dedik? Bir kaydırırsam dilimi, kalaylamak nasılmış anlarsın... İyi mi?"

...çtı?

Posteks

Gömlekle üşüyüp, kazakla terlediğiniz günler için:

POSTEKS-TRİKO

798 T.L.
Bütün posta ve benzeri masraflar dahil.

L'arsène LOSYON
(erkek 498 T.L. - kadın 648 T.L.)

Posteks
İÇİN ÖZEL OLARAK İMAL EDİLMİŞTİR.

- Asteks Moher ipliğinden dokunmuş
- Kol ve bel lastikli
- Özel kup
- Yıkanabilir
- Çekmez, deforme olmaz
- Solmaz
- Standart tek beden

POSTEKS
GİYİMDE YENİLİĞİ SİZLER İÇİN İZLER
SEÇKİN BİR SERVİSLE EVİNİZE GETİRİR.

Posteks mamullerinin tüm çeşitlerini aşağıdaki perakende mağazalarından da temin edebilirsiniz.

POSTEKS SATIŞ MAĞAZASI :
- Yeraltı Çarşısı No. 8 Aksaray - İstanbul
- Halıcılar Cad. No.: 39 Fatih - İstanbul

İBALI :
Rumeli Cad. Süleyman Nazif Sok. No.: 25 Osmanbey - İstanbul

PİA :
İstasyon Cad. No.: 55 Bakırköy - İstanbul

Renkler düz :
Lacivert, kırmızı, bej, haki, siyah, kahverengi.
Renkler çizgili :
Kırmızı–siyah, kahverengi–bej, haki–bej.
Bedeninize uymayanlar ücretsiz değiştirilir.

Posteks
ABİDEİ HÜRRİYET CADDESİ NO:218 ŞİŞLİ-İSTANBUL

Seçtiğiniz POSTEKS mamulleri için bu kuponu doldurup yukarıdaki adrese postalayınız. Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.

(Zarf içine para koymayınız, ücreti mamul elinize geçince ödeyeceksiniz.)

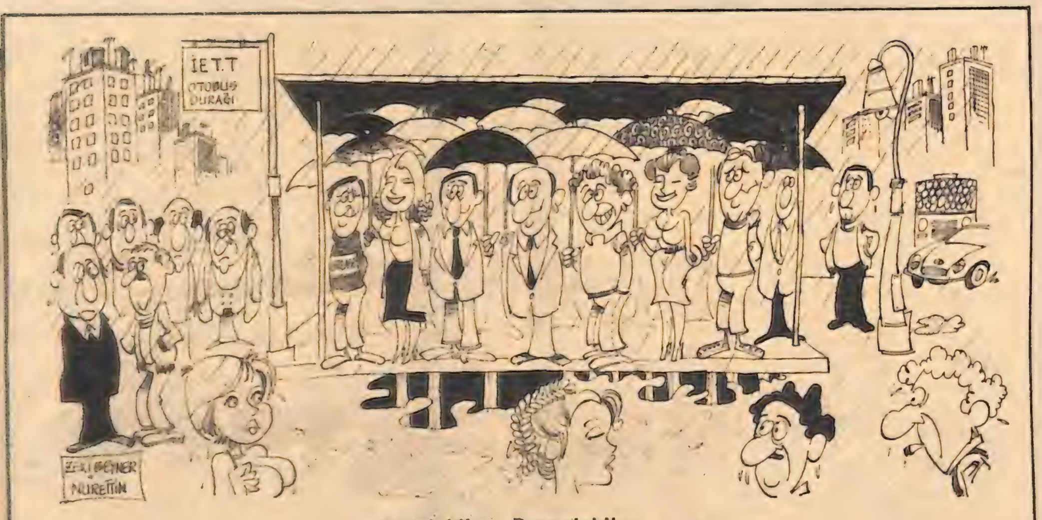
İsim, Soyadı : ______
Adres : ______
______
______ Şehir ______

	RENK		ADET
Triko	______	düz / çizgili ☐☐	______
	______	☐☐	______

	ERKEK	KADIN	ADET
L'arsène	______	______	______
	______	______	______

Mektup ücretlerine de zam var

DAMLAYA, DAMLAYA !...



içerdekiler - Dışardakiler

Gökyüzü ağlıyor

Çevre korunmasına boşver...

Sen, çevrenden korunmaya bak!

DÜNYA, her Kasım ayının ilk haftasını, Doğa'nın korunması amacıyla çevre sağlığı konusuna ayırır. Önce büyük bir salon ayarlanır, komşu evlerden birkaç saksı çiçek bulunur, bilim adamları tarafından çeşitli bildiriler sunulur.

Uzmanlarımız harıl harıl, adı edilen haftayı en iyi şekilde geçiştirmeye çalışırlarken, gelin biz de kendi aramızda, çevreden nasıl korunabileceğimizi araştıralım..

Pencereden sokağa çöp atarken kanatlar ardına kadar açık tutulmamalı... Soba borularından çıkan katranlı o simsiyah duman, boş yere yutulmamalı... Pencereyi şöyle bir aralamak yeter.

Bulaşık ya da çamaşır suyunu sokağa dökerken, başınızı çıkarıp gelen geçen var mı diye bakmamalısınız. Belki üst kattaki komşunuz da, çocuğunun lazımlığını dökmeye hazırlanıyordur o sıra. Hele biraz da aranız da sürtüşme varsa, kadın zamanını seçer, bir lazımlık dolusu şey, başınızdan aşağı geçer!

Şu iki örnekte de görüldüğü gibi, çevre tehlikelerle dolu. Çevreyle ilişkiyi kesmekse, korunmanın tek yolu.

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL

Genç Çarşaf'çılar animasyon ustası ORHAN DOĞU ile tanıştı

Raşit Yakalı yönetimindeki **Çarşaf Karikatür Okulu,** geçen hafta hem çalışmalarını yürüttü, hem de bir konuk sanatçıyı daha ağırladı: Animasyon (hareketli çizgi) ustası **Orhan Doğu** (yandaki fotoğrafta, ortada), kursa katılan genç Çarşafçılara sanat görüşünü, gülmece anlayışını açıkladı, ayrıca sorularını yanıtladı.

Gelecek haftaki kursumuzda yine bir büyük isim var: **Orhan Doğu.** Hemen hatırlatalım. Okulumuzun **"Güz Kursları"** devam etmektedir. Genç çizer arkadaşlarımızı aramızda görmek istiyoruz. Sevgiler.

ÇARŞAF

Tuncer Erdem (İstanbul): - Kurslarımıza gösterdiğin ilgi, sende büyük gelişmeler sağladı. Buna senin yeteneğini de eklemek isterim. Arınmış çizgilerine, ifade zenginliği ve kişilik eklersen, diğer sayfalarımızın gediklisi olacaksın.

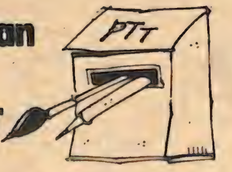
Tuncay Akgün- (İstanbul)- Çalışmaların, yönetici arkadaşlarımızın dikkatini çekti. Seni de Çarşaf'ın diğer sayfalarında göreceğimi sanıyorum...Yüz ifadelerinde kendini bulma zamanın geldi.

Tayfun Hakarar- (İstanbul)- Bu strip diğer karikatürlerine oranla daha ustaca çizilmiş. Bütün çizgilerinde bu ustalığı göstermeni istiyorum. Anotomiye gösterdiğin özene sevindim. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Mehmet Keskinkılıç (İstanbul)- Karikatüre daha çok zaman ayırmalısın. Sadelik, temeldir. Deformeye gelince: Anotomiye bağlı kalarak yapılmalı, perspektif savsaklanmamalıdır. Konuşan adamın sol ayağının önde olmasına karşın, diğerlerinden küçük. Bu da sana puan kaybettirdi.

Hayati Soyalp (Ankara) - Kompozisyonu iyi kurmuşsun, prespektif için bilgin iyi. Çizgilerin yakın ve uzak planda aynı kalınlıkta olması, bir monotonluk vermiş. Bence uzak planlar ince, yakınlar kalın çizilmeli. Bütün çizgilerinde tipler aynı: ifade çalışmalarına ağırlık ver.

Postadan çıkan çizgiler



Bülent Kutan (Ankara) - "...Herkesin elinden tutsanız, Türkiye'nin adı karikatüristiye olur. Çünkü toplumumuz hem kişi, hem ortam olarak şakayla dopdolu..." diyerek bir deneme gönderiyorsunuz. O da kullanılmadı. Senden daha değişik konularda çalışmalar bekliyorum. 8 senedir oynadığın "mahalli küme"den kendi azminle, hırsınla terfi edebilirsiniz. Selamlar.

Fatih Kaıkar (Ankara) - Çizgilerin temiz. Perspektif ve anotomi bilgin iyi, ifadelerine biraz daha hareket vermeye çalış. Tarama ucuyla daha yakın arkadaşlık kur. Çerçeve atma. Dilerim temennilerin yakında gerçekleşir. Kalpli karikatürün çizildi.

Mahmut Yılmaz (Adapazarı) - Öncekilere oranla daha derli toplu çizmişsin. İyi yolda gidiyorsun. Hareket çalışmalarına biraz daha önem ver.

Ayhan Aslan (Adapazarı) - Beni konu alan esprini çok beğendim. Teşekkür ederim. Şimdi senden tarama ucuyla çizilmiş yeni karikatürler bekliyorum. Yalnız biraz daha özenli çalış. Albümünü yolla...

Yüksel Can (Yenişehir-Ankara) - Gerçekten çizgilerin ustaca, yalnız ifade ve tiplere kişiliğini katma zamanı çoktan gelmiş. Yanılıyor olabilirim, ama satılık daireler şakası daha önce yayınlandı. Diğeri iyi. İlkin Deniz ve Kemal Can'la ilgili övgülerine, onlar adına teşekkürler. Başarılar.

Zeynel Esen (Çanakkale) - 6 ay önce karikatüre başlayan biri için iyi sayılırsın. Çizgilerinde uyum zayıflığı var; sanki üç ayrı kişi çizmiş onları. Bazıları çok özentisiz çizilmiş, bazıları biraz daha ustaca, bir kısmı daha başka... Bence en iyisi "dil çıkarmalı" esprin. Onda da içini boşaltan adam yine aynı hacimde duruyor. Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.

Sait Yurttaşer (Mardin) - İçinde doğan umut sönmesin sakın Sait kardeşim, ama daha çok çalışmak zorundasın. Çok eksiğin var. Kendine usta bir çizeri örnek al ve onu çizgi olarak kopya et. Kendi çizgini bulana kadar. Esprilerin iyi de, imzan çok ayrıntılı.

ARKEOLOJİK DEĞERLERİMİZ

Ses tonunuzu ayarlamak sizden, yeni sözcükler bizden

İYİ KONUŞMAK BİR SANATTIR!

TDK'nun tedavüle çıkardığı yeni sözcüklerin de halkın günlük ihtiyacını karşılamadığını gören dergimiz kalemi eline aldı, yüzde yüz kendi ürünü olan sözcükleri piyasaya saldı.

Zımba: Delgeç- **Trafik:** Gelgeç- **Ceza:** Vergeç, **Ekran:** Görüntülük- **Vantilatör:** Serintilik- **Maaş:** Sürüntülük.

Traktör: Çeker- **Zamlı tatlı:** Şeker- **Meydan okuma:** Erkekseniz gelin teker teker.

Dürbün: Irakgörür- **Gözlük:** Kıyakgörür- **Araklama:** Bırakgörür.

Asansör: İnerçıkar- **Bel kemeri:** Sararsıkar- **Belediye otobüsü:** Canın çıkar.

Römork: Takıt- **Kasap vitrini:** Bakıt-**Hergün zam gören:** Akaryakıt.

Egzos: Çürükgaz- **İnşaatçı:** Bizim laz- **Cehennem :** Susuz yaz.

Anahtar: Açkı- **Kasatura:** Bıçkı- **Beşyüz papel:** Bir kadeh içki.

İMDAT İLANI

Oğlum Cevat, annenin allıklarını, rujunu ve rimellerini araklayıp kayboldun. Ailece merak içindeyiz. Sen oralarda prensleşeceğim derken annen burada erkekleşiyor. Zaten kolay değildi yaşamak, benim haddimemi annenle uğraşmak...

★ **NOT:** Evine dön Cevat, durumumu çok berbat...

Baban MURAT

Haftanın Bulmacası

	1	2
1		
2		

Soldan Sağa: Bir nota.

CEVABI: Haftaya.

SAYFAMIZA BURADA SON VERİRKEN BÜYÜKLERİN ELLERİNDEN, KÜÇÜKLERİN GÖZLERİNDEN ÖPERİZ.

İYİ BİR KOMŞU MUSUNUZ?

1- Komşunuzun karısına-kızına yiyecek gibi bakıyor musunuz?

2- Yaramazlık yapan komşu çocuğuna, Allah yarattı demeden tokatı çakıyor musunuz?

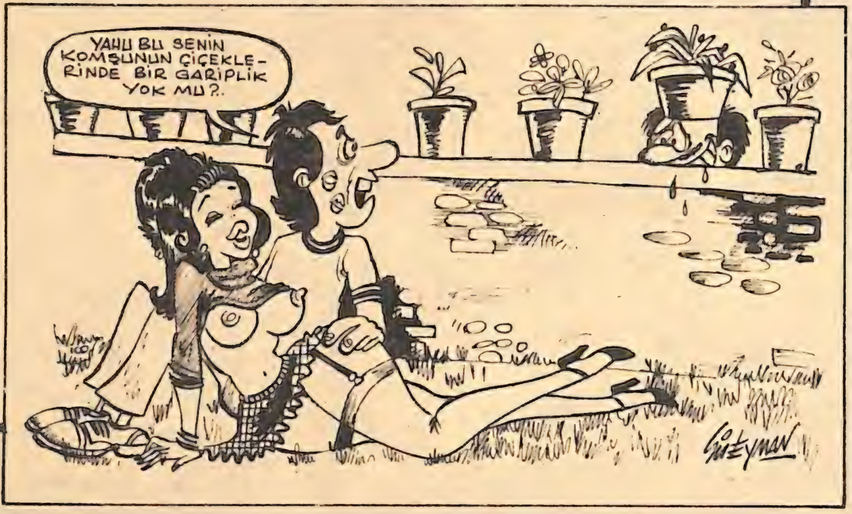
3- Diyelim yerde, komşunuzdan düştüğünü bildiğiniz önemli miktarda para buldunuz. Sahibini mi arıyor, yoksa hemen cebinize atıyor musunuz?

4- Tanımadığınız biriyle sille-tokat girişen komşunuz güç durumda... Ne yaparsınız? Araya girip, payınıza düşen dayağı mı yersiniz? Yoksa, **"Belki tanık yaparlar, şu pencereleri kapatalım"** mı dersiniz?

5- Komşunuzdan borç alma gereğini duydunuz. Vadesinde öder misiniz, yoksa üstüne yatıp gider misiniz?

Bu soruların hepsine **"Evet"** cevabı verenler, yalnız iyi değil, mükemmel bir komşu olmaya adaydırlar.

Diğerleri ise daha yıllar yılı çalışmalı ve iyi bir komşu olmak için, komşusuna elinden gelen kötülüğü yapmaya alışmalı.



SPOR

Futbolumuzun kurtarılması için her yola başvuruluyor

VERDİĞİ iki penaltı kararıyla Beşiktaş'ı 1-0 yenik durumdan, 2-1 galip duruma getirmeyi başaran haftanın hakemi İhsan Türe, **ÇARŞAF**'a şunları söyledi:

"Penaltıları, Türk futbolunu kurtarmak amacıyla verdim. Penaltılar doğmasaydı, maçı Kocaelispor alacaktı. Fakat tarihi Beşiktaş Futbol Ta! ımı, bir kez daha teknik direktörsüz kalacaktı. Bilindiği gibi, bu takımın her yenilgisi, bir teknik direktörün başını yiyor.

Hatırlarsınız, daha geçen hafta Spayiç'in Yugoslavya'dan gelmesiyle, Fenerbahçe'nin attığı golü görüp, memleketine tüymesi bir olmuştu. Maçın kaçıncı dakikasıydı, bilmiyorum. Kocaelispor golünü atmıştı, Beşiktaş santrayı yapmıştı. Takımını seyretmek için Miliç'in geldiğini duydum. Vicdanımın sesine uydum. Oyunun temposuna bakılırsa, Kocaelispor belki maçı alacaktı. Ve koskoca Beşiktaş, bir kez daha teknik direktörsüz kalacaktı. Bu, bir anlamda Türk futbolunun sonu olacağından inisiyatifi elime aldım, hiç çekinmeden penaltı düdüğünü çaldım! Vatan, millet için hayırlı olsun!"

Dikkat: Hakemlerimiz FİFA kokartlıdır!

Rauş'un başarısı

ALIŞVERİŞİ EVİNİZE GETİRDİK

TÜRKİYE'DE ÜRETİLEN İLK "AVRUPA BLUE JEAN"

İNTEX - BLUE JEAN

İntex-Blue Jean Avrupa kalitesi taşır.
Kullanılan malzeme
Avrupa damgası taşıdığı için...

İntex-Blue Jean, ihraç malı kumaşından fermuarına tüm kalitesiyle ulkemizde üretilen ilk "Avrupa Jean"dir.

Tek farkı fiyatında:
İntex daha ucuz.

1099 TL.
Butun posta v.b. masrafları dahil

BEDEN
38 40 42 44 46
Bedeninize tam uymayanlar ucretsiz değiştirilir.

Arzu ettiğiniz İntex mamulleri için kuponu doldurup

INTEX
Halıcılar Cad. No. 45
Fatih-İstanbul

adresine postalayınız.
Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır. Malın tutarını siparişiniz elinize geçince ödeyeceksiniz.
(Zarf içine para konmaması rica olunur.)

	Beden	Adet
Blue Jean	______	______
	______	______

İsim Soyadı: ____________________

Adres: ____________________

intex
Posta ile alışverişte bir numara

Tüm çeşitlerimizi bir arada gorebileceğiniz
İNTEX - BUTİK
Halıcılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresinde hizmetinizdedir. Bekleriz.

Hayatımız reklam

TV'de 2.KANAL

TELEVİZYONUN tekdüzelikten kurtarılması için yapılan girişimler sonuçlanmış ve ikinci kanal törenle hizmete girmiştir.

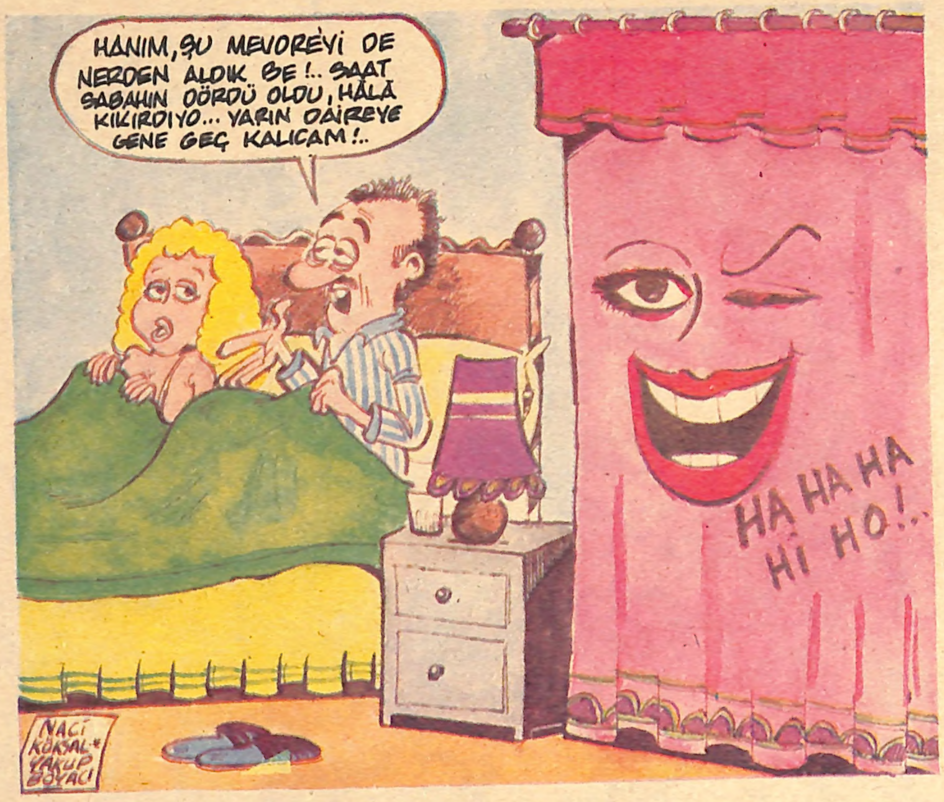
Kanaldan ufak tonajlı gemiler geçebileceği gibi, birinci kanalda seyredemeyip kaçırdığımız programlar da yayınlanacaktır. İkinci kanalın bir özelliği de, ikinci kanal olmasıdır. Televizyonlarını ikinci kanal yedinci banda ayarlayanlar, birinci kanaldaki aynı yayınları, hayretle izleyeceklerdir.

Birinci kanalla ikinci kanal arasındaki fark, sadece on dakika kırk saniye kuzey boylamıdır. Bir de spikerler değişik kostümler giyeceklerdir.

Şimdi, hep beraber ikinci kanalı izleyelim: Nurten, televizyonun düğmesine bas,kızım!

EUROVİSİON'DA ÇEKİŞME

Neşeli perde...



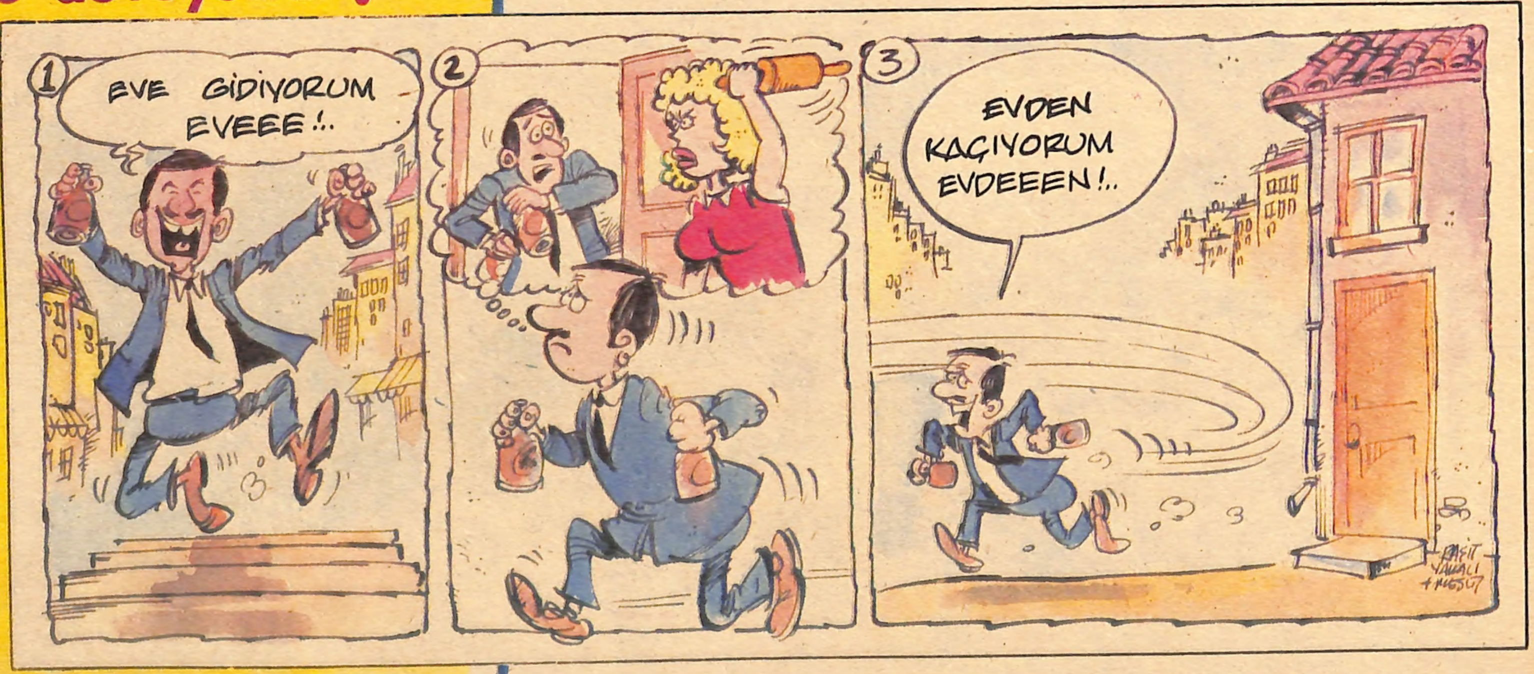
Haydi "hüüüüüp" diyelim!

TRT'nin büyük marifeti

Kocalar karılarını, karılar kocalarını

Niye dövüyorlar?

ESKİDEN kolu kucağı dolu eve neşe içinde gelen kocalar, çoktan maziye karıştı. Akşamları çarşıya, pazara uğrayarak, karının ve çocukların her sipariş ettiğini alıp eve gitmek, büyük bir zevkti. Hani şimdi televizyonda sırf bira sürümünü arttırmak için yapılan reklam var ya: Bilhassa geçim sıkıntısı içinde, iki büklüm olmuş kocalara, küfür gibi geliyor. Eve gidecek de, karıyla boğaz boğaza mı geleceksin? Terlikler, vazolar, sandalyeler havada uçacak.. Karı kocanın, koca karının acayip boğazını sıkacak! Eve gidiyorum eve değil, Rüştü! Evden kaçıyorum, evden! iki şişe birayla hele eve bir git de, bak bakalım seni nasıl ikiye böler yengen!



Posteks

Beyaz kış günleri için sıcak ve yumuşak...

V~YAKA MOHER KAZAK

Yenilik ve kalitenin öncüsü Posteks'in sizler için özenle hazırladığı bir ürün daha: "V-YAKA MOHER KAZAK" Asteks yün ipliğiyle dokunan; remayözlü yakası, asla deforme olmayan kol ve bel lastiğiyle beğeninizi kazanacak kazağınızı siz isteyin biz gönderelim.

Renkler:

Kemik
Bej
Kırmızı
Haki
Siyah
Kahverengi

698 T.L

Bütün posta v.b. masrafları dahil

rota

L'arsène LOSYON
(erkek 498 T.L - kadın 648 T.L)

Posteks İÇİN ÖZEL OLARAK İMAL EDİLMİŞTİR

POSTEKS
GİYİMDE YENİLİĞİ SİZLER İÇİN İZLER
SEÇKİN BİR SERVİSLE EVİNİZE GETİRİR.

Posteks mamullerinin tüm çeşitlerini aşağıdaki perakende mağazalarından da temin edebilirsiniz.

POSTEKS SATIŞ MAĞAZASI:
- Yeraltı Çarşısı No. 8 Aksaray - İstanbul
- Halıcılar Cad. No.: 39 Fatih - İstanbul

İBALI:
Rumeli Cad. Süleyman Nazif Sok. No.: 25 Osmanbey - İstanbul

PİA:
İstasyon Cad. No.: 55 Bakırköy - İstanbul

Posteks

ABIDEI HURRIYET CADDESI NO 218 ŞIŞLI-ISTANBUL

Seçtiğiniz POSTEKS mamulleri için bu kuponu doldurup yukarıdaki adrese postalayınız. Siparişiniz bir hafta içinde elimizde olacaktır.

(Zarf içine para koymayınız. ücreti mamul elinize geçince ödeyeceksiniz.)

Isim, Soyadı ______

Adres ______

______

______ Şehir ______

Kazak — RENK ______ ADET ______

L'arsène — ERKEK ______ KADIN ______ ADET ______